

Revised Syllabus

Term-I (2022-23)

Class –VIII

Subjects	Topics
English	<p><u>Literature</u> Lesson – 1. Rashid’s School at Okhla Poem- Geography Lesson Lesson - 2.After Twenty Years Poem- The Listeners Lesson - 3. The Postmaster Poem – The Tree in Season Lesson - 4. A Tiger in School</p> <p><u>Grammar</u> 1. Determiners 2. Subject Verb Agreement 3. Tenses 4. Non-Finites 5. Active and Passive Voice 6. Sentence Reordering</p> <p><u>Writing Skills</u> 1. Notice Diary Entry Informal Letter Writing Article Writing E-mail Writing</p> <p>Word Perfect Spelling (Pg. No.33,34,52 & 53)</p> <p><u>Reading</u> – Comprehensions</p>
Maths	<ol style="list-style-type: none">1. Rational Numbers2. Linear Equations in One Variable3. Understanding Quadrilateral4. Data Handling (Ex – 5.2 only)5. Squares & Square Roots6. Cubes & Cube Roots (Ex- 7.1 only)7. Comparing Quantities
Social Science	<p><u>History</u> Lesson- 1. How,When and Where Lesson-2. From Trade to Territory Lesson – 4. Tribals, Dikus and the Vision of a Golden Age</p> <p><u>Geography</u> Lesson -1. Resources Lesson- 2. Land,Soil,Water,Natural Vegetation and Wild Life Lesson- 4.Agriculture</p> <p><u>Civics</u> Lesson -1. The Indian Constitution Lesson- 2. Understanding Secularism Lesson -3. Why do we need a Parliament?</p>
Science	<p>Lesson-1. Crop Production and Management Lesson- 2. Micro-Organisms: Friend and Foe Lesson – 7. Conservation of Plants and Animals Lesson- 11. Force and Pressure Lesson – 12. Friction Lesson – 14. Chemical Effects of Electric Current Lesson – 15. Some Natural Phenomena Additional Chemistry – Atomic Structure</p>

<p>Hindi</p>	<p>साहित्य—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● प्रियतम ● अस्थिदान ● तेरह तारीख और शुक्रवार का दिन ● झॉंसी की रानी ● तैमूर की हार ● नौकर <p>अमृत संचय—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● शांति ● नशा ● सवा सेर गेहूँ ● कौशल <p>व्याकरण—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● वर्ण—विच्छेद ● कारक ● दीर्घ, गुण संधि ● विलोम (1-38), ● पर्याय (1-30), ● मुहावरें 1-30 ● लोकोक्तियाँ(1-25), ● अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (1-35), ● अपठित गद्यांश <p>लेखन कौशल—</p> <ul style="list-style-type: none"> ● अनौपचारिक पत्र ● अनुच्छेद ● संवाद ● कहानी लेखन
<p>Sanskrit</p>	<p>पुस्तक संकल्पम् पाठ—2 भावे हि विद्यते देवः पाठ—3 बलमसि बलं मयि धेहि पाठ—4 मूर्खमंडलम् पाठ—5 ज्ञानामृतम्</p> <p>व्याकरण— वर्ण विच्छेद, वर्णसंयोजन, लट् एवं लृट् लकार, घटिका— (पूर्ण एवं सार्ध), प्रत्यय—(क्त्वा एवं ल्यप्), संधि— (दीर्घ, गुण), अव्यय, संवाद, शब्दरूप— अकारान्त पुल्लिङ्ग, नपुंसकलिङ्ग, आकारान्त स्त्रीलिङ्ग, सर्वनामशब्द— किम्, अपठित गद्यांश, चित्र वर्णन, अनुवाद संख्या—(21-50), उपपद विभक्ति—उपपद विभक्ति— (द्वितीया, तृतीया)।</p>
<p>Punjabi</p>	<p>ਪਾਠ - ਪੁਸਤਕ - ਪਾਠ - 4, 5, 6, 7, 8 (ਅਭਿਆਸ ਸਹਿਤ)</p> <p>ਵਿਆਕਰਨ- ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਸਮਾਸ, ਲਿੰਗ ਬਦਲੇ (ਪੇਜ 36,37), ਵਚਨ ਬਦਲੇ(ਪੇਜ 43,44), ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ(ਪੇਜ 107), ਸੁੱਧ-ਅਸੁੱਧ(ਪੇਜ124,125), ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ(1-30) ਮੁਹਾਵਰੇ(1-25), ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ(1-20), ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ (1-15), ਲੇਖ, ਪੱਤਰ, ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾਂ</p>